WEEKBLAD
BELGIE : 6 FR.
NEDERLAND : 40 cts

11 JULI 1952. — Nr 92
2de JAAR — 20 BLADZ.

Mickey magazine

WALT DISNEY

Het blad voor kleine en grote kinderen

Mickey roept op...

11 JULI 1302 - 11 JULI 1952

Hallo! hallo! mijn alleraardigste kereltjes en kerlinnetjes, vandaag is het precies de 650e verjaring van de Slag der Gulden Sporen, *die geheel het Vlaamse Land door met luister gevierd wordt.*

Ik heb jullie vorig jaar reeds over die slag verteld, maar bij deze 650e verjaring wil ik hem nog eens uit het verre verleden, van achter de nevelen der tijden, naar 't voorplan brengen.

Filips de Schone, Frankrijks vorst, wilde 't rijke gewest Vlaanderen met man en macht inpalmen, hoewel de Paus hem op de vingers had getikt om zijn onrechtvaardig oorlogvoeren.

De Vlamingen — Klauwaarts *geheten — aangevoerd door Jan Breydel en Pieter de Coninck hadden de Fransen en hun aanhangers —* Leliaards *geheten — reeds doen kennis maken met de bloedige « Brugse Metten ». Het gevolg daarvan was, dat Filips de Schone, aangehitst door zijn hardvochtige gemalin, Johanna van Navarre, 't besluit trof Vlaanderen plat te branden!*

Zo had dan de Slag der Gulden Sporen *plaats, op de Groeningekouter, bij de Groeningebeek, buiten de stede Kortrijk. 't Vlaamse leger kon rekenen op flinke, onversaagde aanvoerders. Het telde ongeveer 15.000 man: wevers, volders, timmerlieden, metsers, kaarsgieters, molenaars, huidevetters, vissers, tegeldekkers, enz. Geen geoefende krijgslieden, zoals men ziet, maar mannen met een stalen wil, die wisten dat Vlaanderen zou vergaan, indien de Fransen de overwinning behaalden.*

't Was een helse strijd: aan de ene kant meer dan 60.000 goedgedrilde Franse soldaten, aan de andere 15.000 Vlaamse vrijwilligers, gewapend met bogen, lansen, bijlen, speren en gepinde knotsen, goedendags geheten.

Voor vrouw, kind, keur en voorrecht, vrijheid en geloof! Zo klonk de leuze der dappere Klauwaarts. Ze wisten, dat zij tegen een geweldige overmacht zouden te kampen hebben. Ieder van hen knielde neer en bracht een handvol van Vlaanderens aarde aan zijn lippen. Toen had de grote slag plaats...

Vlaanderen won die slag onder de kreet van « Vlaanderen de Leeuw! » Recht zegevierde over onrecht! De dapperen van 1302 danken wij onze cultuur en 't behoud van ons geloof, ons hebben en zijn. Onze grote Vlaamse dichter Gezelle bezong die titanische strijd voor God, Taal en Volk!

Laten wij die historische gebeurtenis overwegen en het vast voornemen treffen voortaan jongens en meisjes uit één stuk te zijn, net als de helden van 1302!

Mickey

DE SLAG DER GULDEN SPOREN

Harop! den goedendag
slaat! slaat!
....
door hooge en leege
en lien en lansen
den zegedans, den
zegedans,
de leeuwen dansen!
....
ter Vlamingvaart
zo wilde elkeen:
ze gingen al,
't en keerde geen!

(†) Guido Gezelle

MICKEY MAGAZINE Het jeugdblad voor jongens en meisjes.
Uitgaven Pont-Levis — Verantwoordelijk uitgever: Frans PRETE, beheerder-afgevaardigde, 47, Hopstraat, Brussel.

MICKEY-HOLLAND
M. van Gelderen en Zoon,
N. Z. Voorburgwal, 232,
Amsterdam.
Postgiro: 137.867
ABONNEMENT:
3 m.: fl. 5.- - 6 m.: fl. 9.75 - 1 jaar: fl. 19.-

Postcheck: Nr 7539.34

ABONNEMENTSPRIJS:

	3 m.	6 m.	1 jaar
België ...fr.	**72.—**	**138.—**	**270.—**
B. Kongo fr.	**75.—**	**145.—**	**283.—**
Luchtp.:	**235.—**	**460.—**	**907.—**

Alle briefwisseling is te richten aan:
MICKEY-MAGAZINE, 47, Hopstraat, Brussel.

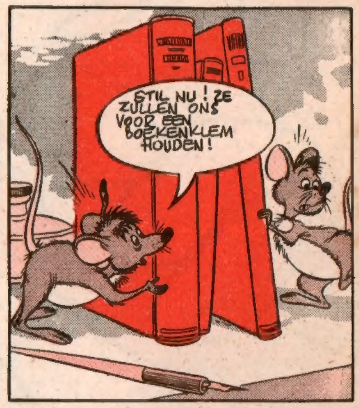
Brievenbus

- Mijn vriendinnetje **Adrienne BASTIN (Antwerpen)** verzamelt punten en bons van allerlei voedingswaren en wenst vooral Kuifjespunten van de hand te doen in ruil voor Piggelmee- of Ancapunten. Adrienne woont: **Diercxensstraat, 51.**
- Uit Hoog Blaricum (Bussum) bereikte me een buitengewoon fraaie verluchte brief van een jeugdige A.K.S.-patiënt, **Freek BARENDS,** die ik met enige vertraging welkom heet in onze grote club. Ik ben blij dat 't blaadje ook in jou smaak blijft vallen, Frederik. Wat de handtekening van Walt Disney betreft, die vin je onderaan de tekenplaten. Ik wens je een spoedig herstel, Freek!
- Mopjes en raadseltjes ontvangen van **Willy HOPMAN (Amsterdam), Cecilia ILEBUS (Wilrijk), Frieda COURTEL (Antwerpen)** en **Julien BLOMMAERT (Sint-Kruis-Brugge).** Alles doorgegeven voor eventuele opname.
- **Willy VANDERMEEREN (Leuven):** In 't Franstalig boekje verschijnt een oproep voor je, hoor! Ik wens je veel correspondentjes. Taai!
- **Julien BLOMMAERT, Bloemenstraat, 6, Sint-Kruis-Brugge,** heeft 120 Liebigpunten te ruilen tegen Artispunten. Liefhebbers richten hun vraag rechtstreeks tot Julien.

MICKEY.

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

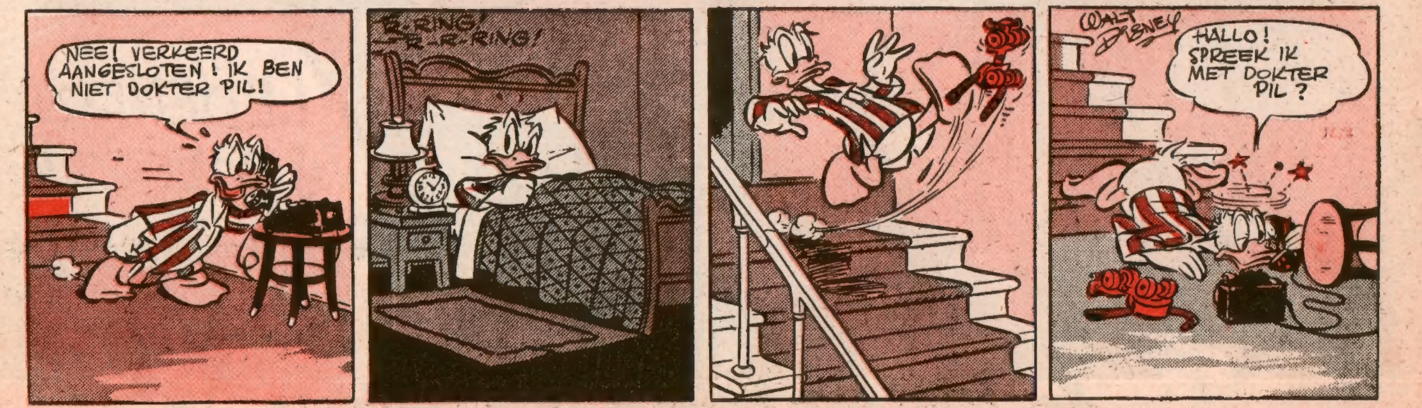
DE VROLIJKE DIERGAARDE



Onlangs verscheen in 't blaadje 't relaas van de voetbalwedstrijd tussen de Mickey-ploegjes Zwarte Arend *(Mechelen) en* C. A. Statie *(Wezembeek-Oppem).*

Ziehier een groepje spelers die aan die wedstrijd deelnamen. Zoals bekend, bleef 't Statieploegje *met 5—2 aan de winnende... voet!*

Een dringend geval



De Schat der Wikings

Donald heeft zijn onuitstaanbare neef Jonathan met een valse kaart naar de Noordpool op ontdekking van een uraniummijn gezonden. Achteraf krijgt Donald gewetenswroeging en reist met zijn neefjes eveneens naar het Hoge Noorden. Na tal van avonturen, komen Donald en zijn neefjes op een ijsberg te vertoeven. De dooi treedt echter in en legt een Vikingsboot bloot. Deze boot bevat een schat aan waardevolle voorwerpen. Jonathan had echter reeds de boot ontdekt en was naar de dichtstbij gelegen stad gereisd om een eigendomsbewijs van het wrak te bekomen. Zo dan snoept hij andermaal Donald's voordeel af.

VOLGENDE WEEK: **KAARTEN MAKEN DONALD MISSELIJK!**

Het geheugen van koning Ram

ER was eens een koning die een verbazend geheugen had. 't Volstond dat hij één keer een rede, dichtstuk of gelijk welke tekst hoorde, om alles van *a* tot *z* uit 't hoofd te kennen.

Zijn Eerste Minister, Dahirkala, kon eveneens op een buitengewoon geheugen roemen, doch hij moest tweemaal de tekst horen om alles glad van buiten te kennen. Zijn dochter, prinses Dralali-Moeri, had 't geheugen van haar vader gedeeltelijk geërfd : zij kon alles repeteren wat zij driemaal te reke gehoord had.

Op een dag nu, had koning Ram een amusementje bedacht : hij zou laten uitbazuinen, dat hij de kunsten en letteren onder zijn bescherming nam. Er werd tevens aan 't volk kond gedaan, dat gelijk welke dichter, die hem een origineel werk zou voordragen, een beloning zou ontvangen : zoveel goud als 't gewicht van het bekroonde handschrift.

Er waren vele dichters in zijn rijk, maar ze leefden meestal in hutten, want ze hadden het niet breed. Toen zich de eerste onder hen ten paleize van de koning liet aanmelden, werd hij onmiddellijk in audientie ontvangen. De vorst luisterde aandachtig en sprak toen :

— Je dichtstuk heb ik in mijn jeugd geleerd, poëet ! Ik kan 't je voordragen zonder een woord voorbij te lopen.

De koning voegde de daad bij 't woord, droeg 't gedicht voor, waarna de dichter uitriep :

— Die verzen zijn eigen werk, Sire ! Niemand kan ze vóór mij gedicht hebben ! Ik begrijp niet wat er omgaat, maar...

— Wacht ! sprak de koning. Ik zal mijn Eerste Minister roepen. Die heeft dit dichtstuk vroeger ook wel gehoord.

Dahirkala, die achter de deur reeds eenmaal 't gedicht gehoord had, liet de poëet andermaal zijn verzen voordragen. Toen zei hij :

— Niet alleen ken ik dit poëem van *a* tot *z*, maar 'k heb 't vroeger mijn dochter geleerd ! Ook zij zal 't zich zeker herinneren.

En nadat de minister de verzen had nagezegd, riep hij zijn dochter. Deze had 't gedicht nu tweemaal gehoord, want ook zij had achter de deur geluisterd. Ze vroeg de poëet, of hij zijn werk wou voorlezen. Toen dit gebeurd was, sprak ze :

— Inderdaad ken ik dit gedicht ! Ik zal 't voordragen.

En ze deed het.

— Je ziet, zei de koning tot de poëet, je werk is gewoon een afschuwelijk plagiaat ! Je hebt me willen bedriegen ! Dat ik je hier nooit meer terugzie !

De dichter ging en vertelde, dat hij in de macht der duivelen was, want hij vond geen verklaring voor dit feit. Andere penneridders kwamen en allen werden vernederd en doorgezonden. Ook zij begrepen niet hoe verzen van eigen vondst jaren geleden door andere dichters waren geschreven, woord voor woord.

Tenslotte meldde zich een laatste poëet aan. Hij heette Amahed, maar hij gaf een andere naam op. Hij had vroeger eens de dochter van de Eerste Minister ontmoet. Toen hij van de andere dichters vernomen had, dat de koning, zijn minister en diens dochter telkens de verzen voordroegen, was hem een licht opgegaan. Hij wist immers, dat Dralali-Moeri en haar vader een buitengewoon geheugen bezaten, en Dralali had hem eens gezegd, dat de koning er een nog veel groter had. Hij vermoedde 't bedrog en besloot de vorst schaakmat te zetten.

Hij maakte een doodgewoon gedicht, zonder moeilijk te onthouden woorden. Hij zorgde er echter voor, dat de verzen zeer roerend waren. Hij had zich door zijn zuster Madia laten vergezellen. 't Meisje had nooit een voet in een koninklijk paleis gezet en was zeer opgetogen met dit bezoek aan de koning.

Amahed had zich het aangezicht met een sluier bedekt, op de manier van sommige woestijnbewoners. Niemand kon hem dus herkennen. Toen hij vóór de koning stond, herinnerde hij de vorst aan zijn belofte.

— Wees gerust, antwoordde de koning hem, als ik je gedicht nooit gehoord heb, dan ontvang je, zoveel goud als je manuscript weegt. Ik vrees echter dat ik 't ken! Draag het voor.

— Mijn gedicht, Sire, is te schoon om voorgedragen te worden door mijzelf, sprak Amahed. Sta me toe, tot uw groter eer, dat mijn zuster 't met haar zoete stem doet.

Madia verscheen vóór de vorst, die onmiddellijk onder de indruk kwam van haar buitengewone schoonheid. Nooit had de koning zo'n prachtige gitzwarte haren en zo'n maagdelijk reine, smaragdgroene ogen gezien.

't Jonge meisje droeg 't gedicht van haar broeder voor. Haar stem deed denken aan 't zuiverste kristal en ze zegde de verzen met zoveel gevoelsuiting, dat de koning tot in 't diepste van zijn ziel bewogen werd en geen ogenblik eraan dacht zijn geheugen te oefenen. Bovendien zag hij nu in, dat de schoonheid van een vers afhangt van de gesteltenis waarin men het hoort.

Hij wist, dat hij 't gedicht zelfs niet voor een derde kon herhalen. Heel zijn aandacht was naar 't innemende meisje en de harmonie van 't gedicht gegaan.

— Dichter, sprak hij, wees gekroond om je werk !... Waar is je handschrift ?

— Sire, antwoordde de poëet, vergeef 't me, ik heb 't buiten vóór 't paleis gelaten !

— Wachter ! Ga 't halen ! beval de koning tot een soldaat van zijn lijfwacht.

Deze kwam even later terug en sprak :

— Er ligt geen manuscript... Ik heb alleen drie kamelen gezien die een zware last marmer op de rug hebben !

— Inderdaad, sprak de dichter, zij dragen mijn handschrift. Ik ben arm, Sire, en papyrus kost duur. Ik heb mijn gedicht in 't marmer gebeiteld, zoals mijn voorouders 't deden !

Koning Ram verbleekte. Maar hij moest zijn belofte houden en Amahed zoveel goud schenken als 't gewicht van de zes marmeren zuilstukken.

— Sta me nu ook toe, poëet, sprak de koning, mijn kroon op 't hoofd van uw zuster, de mooie Madia, te plaatsen, en haar tot koningin van mijn rijk uit te roepen.

— Sire, viel Madia in, ik ben bereid, doch op voorwaarde, dat u voortaan uw wonderbaar geheugen tot ernstiger en waardiger doeleinden gebruikt !

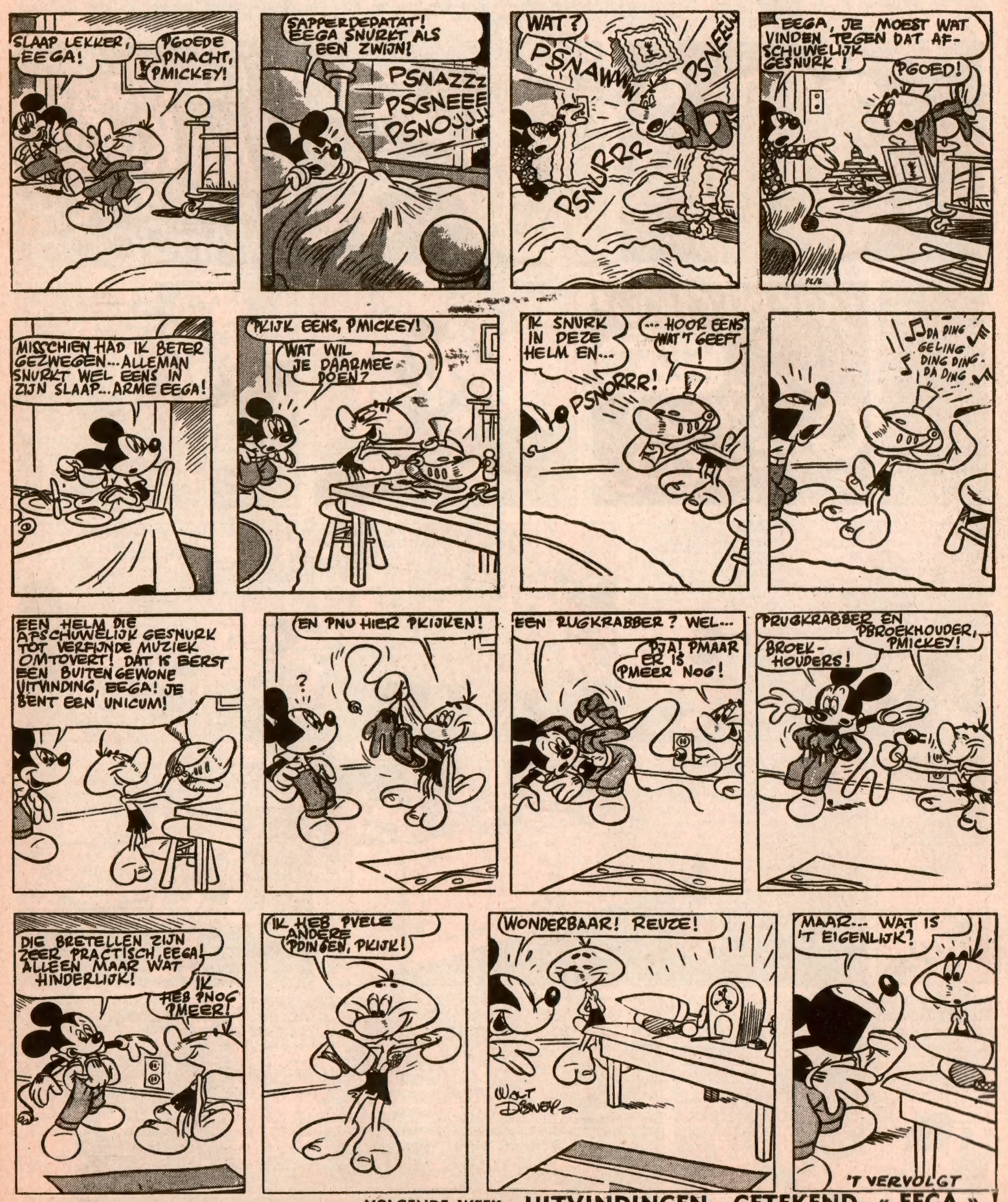
— Dat zal ik ! antwoordde plechtig de vorst

En hij hield woord. Hij werd een zeer geliefde koning en een groot beschermer van de kunsten en letteren.

Marie SISLIAN.

De toekomstman keert terug !

De toekomstman, Eega Beeva, is op 't nippertje aan de dood ontsnapt dank zij een koemkwatboom. Nu wordt hij opnieuw de oude en herneemt zijn gewoonten.

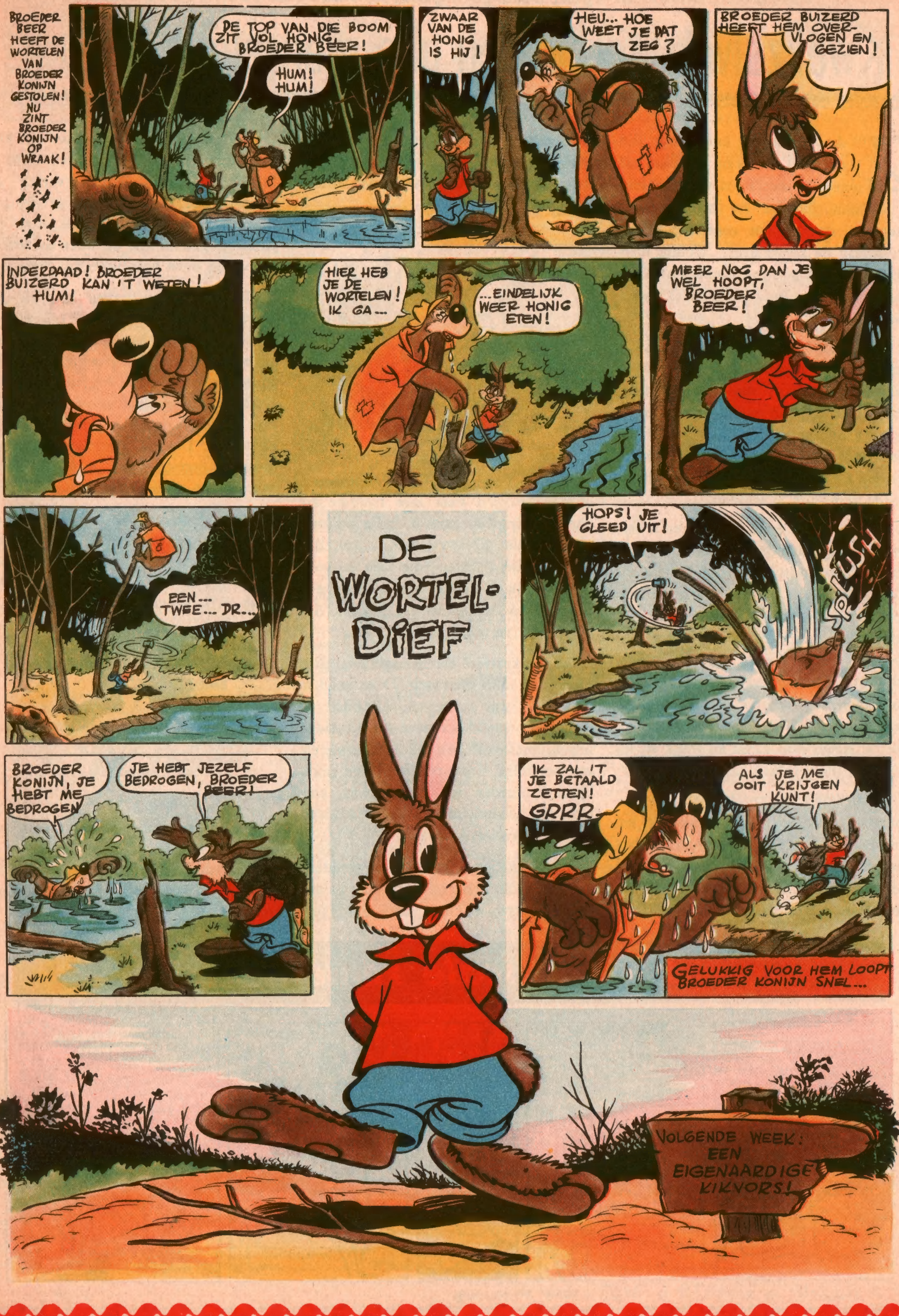


VOLGENDE WEEK : UITVINDINGEN, GETEKEND « EEGA » !

Het GEHEIM van huize Bossum

Spoken in het huis van kolonel Bossum zullen door de vennoten van het agentschap Arnica uitgeroeid worden. Deze vennoten zijn Mickey, Donald en Dingo en ze ontdekken dat de spoken doodgewone smokkelaars zijn, die het huis van de kolonel tot stapelplaats voor hun sluikwaren hebben ingericht. Terwijl Mickey de zolder onderzoekt, houdt Dingo de spoken met een praatje op.

VOLGENDE WEEK : NAAR DE ONTKNOPING !



Breuken, ontwrichtingen, verstuikingen...

Kwakzalvers verhielpen alle menselijke kwalen!

Zo de vooruitgang ons tal van dingen heeft bezorgd waaraan wij tenslotte niet altijd voordeel hadden, moeten wij hem toch dit nageven, dat hij ons nagenoeg verlost heeft van de kwakzalvers. Weinig mensen schenken nog hun vertrouwen aan deze herstellers van 't menselijk raderwerk.

Nochtans, niet zo heel lang geleden, schonken de kleine lui nog hun voorkeur aan dit soort van wonderdokters, vooral wanneer het om ziekten van minder ernstige aard ging. Feit immers is, dat de kwakzalvers alles in 't werk gesteld hadden om 't vertrouwen van de goede gemeente te winnen.

Tot de XVIIIe eeuw spraken en schreven de zogenaamde dokters Latijn en dat maakte indruk op hun patiënten. Ze droegen een grote, enigermate bespottelijke puntmuts en hun grootste zorg bestond er in, de zieken zoveel geld als 't maar kon te onttrekken, veeleer dan zich met experimenten of opzoekingen in verband met hun ambt bezig de houden. Pascal veroordeelde ze zo : « Neem hun kleed en muts af, en u neemt meteen hun kennis weg ! »

De algemene wetenschappelijke vooruitgang kwam ook de geneeskunde ter hulp. Door het feit, dat sommige bekwame wetenschapslieden zich groepeerden en voor 't verplichtend medisch onderwijs een lans braken, werd het doktersambt allengerhand in ere hersteld, hetgeen voor gevolg had, dat de kwakzalvers 't vertrouwen der lieden verloren.

Dokter Fodéré die de kwakzalvers, waaronder men vaak zeer handige en ondervindingrijke aantrof, in de beginne op 't schild verheven had, vertelt dat een van zijn dochters, die zich de voet verstuikt had, tijdens zijn afwezigheid bij een wonderdokter was gegaan, die haar haast verminkt had.

De kwakzalvers waren inderdaad niet zacht voor hun patiënten. Deze hadden vaak heel wat onmenselijke pijnen te doorstaan, vooral wanneer de behandeling in hoofdzaak bestond in 't masseren van sommige lichaamsdelen. Hoe pijnlijker 't kneden en wrijven was, hoe meer de behandeling en de kwakzalver zelf geappreciëerd werden !

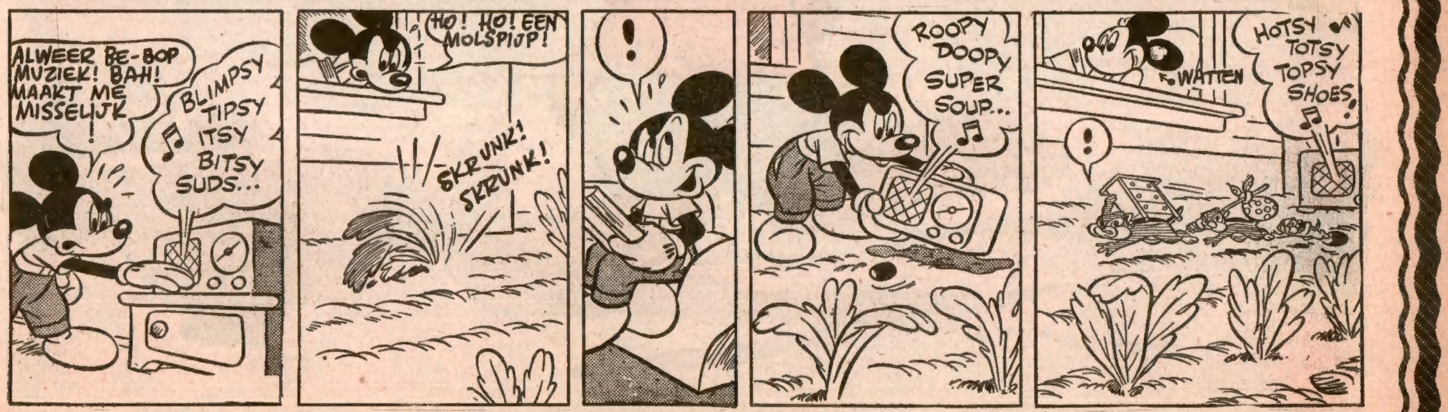
Er waren ook « mystieke » wonderdokters. Een zekere abt uit Saint-Quentin genas breuken, ontwrichtingen en verrekkingen door gewoon een kledingsstuk van de patiënt in de hand te houden. Thomas Sonnet vertelt op doodernstige manier hoe die genezingen met luide kreten van de kwakzalver gepaard gingen en hoe de zieke tot ieders verbazing bijna ogenblikkelijk genas !

Een andere kwakzalver nog uit een langer voorbije tijd maakte er een ceremonietje van, dat aardig aan een duiveluitdrijving geleek. Voor een gewone verstuiking trok hij drie kruisjes over het zieke lichaamsdeel; voor een ontwrichting zes, en voor andere kwalen tot tien en twaalf. Daarbij werd een magische formule uitgesproken : « Ante, super, ante, super, ante, super... »

Een andere remedie nog, bestond er in, een wilgentwijg tot in zijn helft te splijten. Men sprak enkele toverwoorden uit en terwijl de twee delen van de twijg zich dichtsloten genas de zieke !

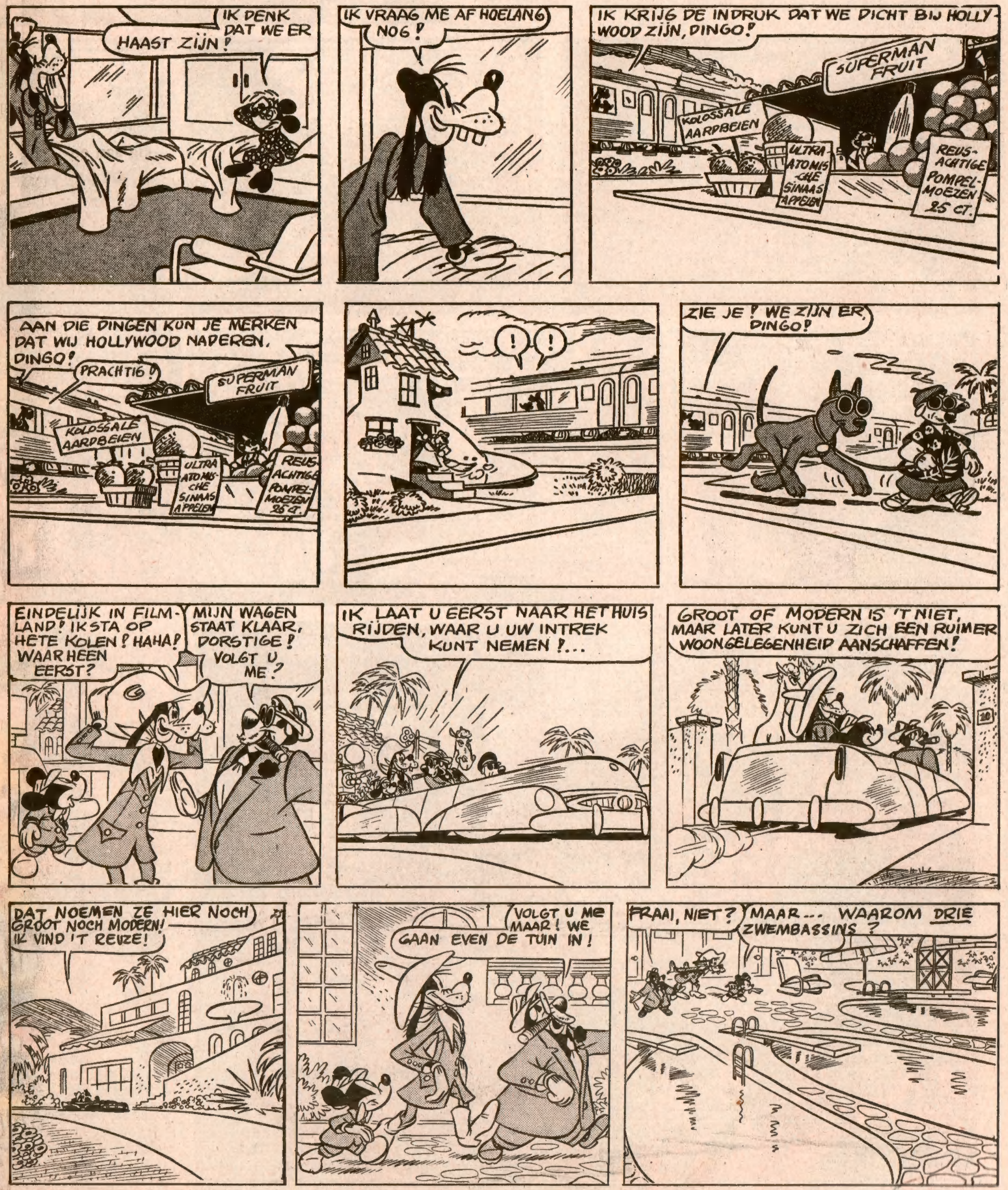
Natuurlijk verklaarden de kwakzalvers hun mislukkingen door allerlei onzin : invloed van Satan, slechte stand van de maan, kwade gesteltenis van de zieke en zo meer.

Een radicale remedie!



Mickey en Dingo in HOLLYWOOD

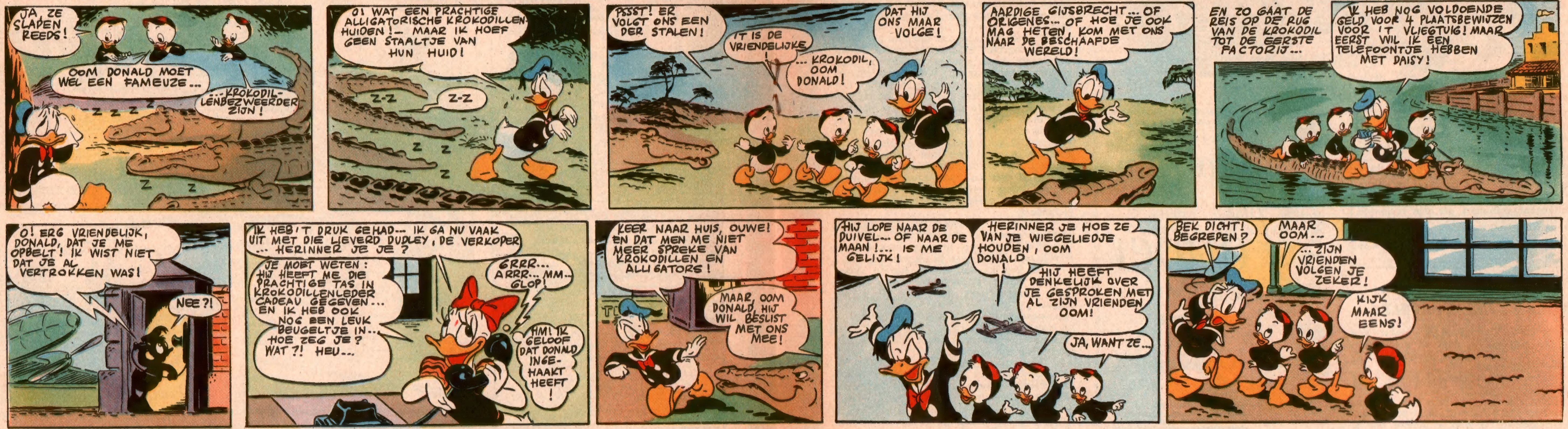
Dingo wordt met de bijnaam « de Dorstige » genoemd. Na een groot succes voor de televisie wordt hij door filmmakers gecontracteerd. We zien hem, vergezeld van Mickey, op reis gaan naar Hollywood.

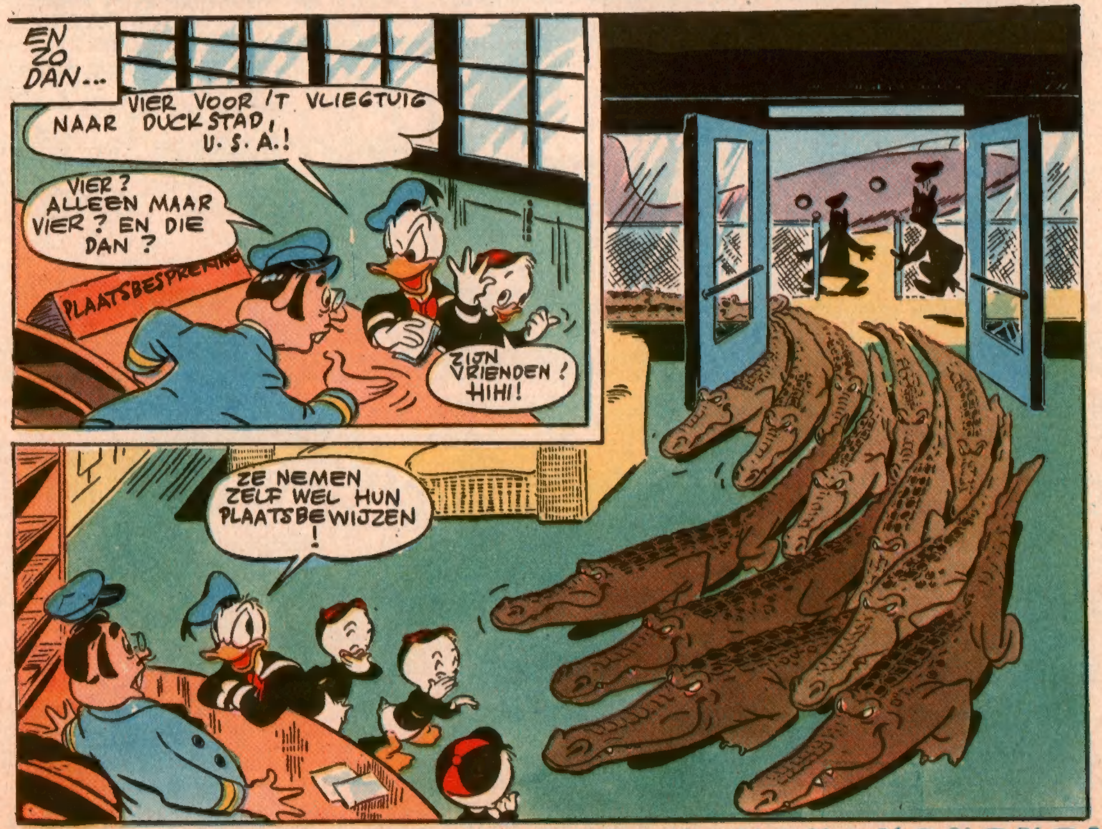


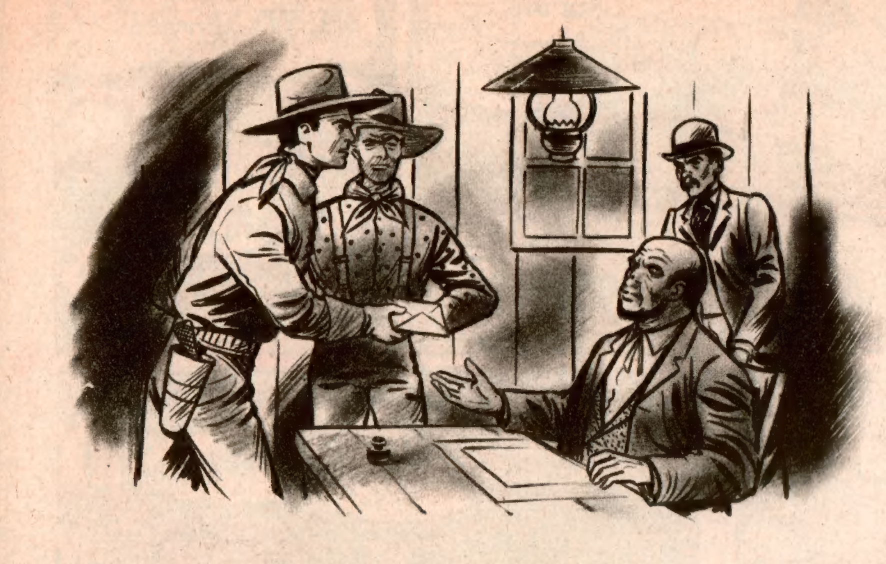
VOLGENDE WEEK : EEN « KLEINE » VILLA !

DONALD BIJ DE KROKODILLEN

DAISY ZOU GRAAG EEN TASJE IN KROKODILLENLEDER WILLEN! ZE GAAT MET DONALD BIJ DUDLEY, MAAR DONALD VINDT DE PRIJS TE HOOG! HIJ VERTELT DAISY DAT HIJ NOG LIEVER OP KROKODILLENVANGST UITTREKT OM HAAR NIET ALLEEN EEN TASJE, MAAR TEVENS EEN HEEL STEL VALIESJES IN KROKODILLENLEDER TE BEZORGEN. ZO ZIEN WE DONALD MET ZIJN NEEFJES NAAR FLORIDA REIZEN. ER GEBEURT IETS WONDERBAARS: DONALD ZINGT EEN WIEGELIEDJE EN EEN DER KROKODILLEN SCHIJNT ONMIDDELLIJK IN SLAAP TE VALLEN. MAAR TENSLOTTE ACHTERVOLGT HEM EEN ZEER KWADE KNAAP.







ZO BEGON HET :

Topeka-Hill, een stadje in de Far-West, krijgt op een avond 't bezoek van een zekere Rocky Jim, die men verdenkt tot de schurkenbende van Hans Long-Gun te behoren. Hole Tassman en Joy-de-Vetgans, twee ranchers en dikke vrienden, merken hoe die Rocky Jim de saloon van de eerloze Ted Buskin binnengaat. Tassman, die zijn verloofde en haar ouders in Topeka verwacht, vreest voor relletjes en opstand der Apachen. Ondertussen is Rocky Jim in gesprek met Hans Long-Gun en zijn kornuiten.

Johnny Topper

DOOR

JOHN DIX

HOOFDSTUK IV

ROCKY JIM VERTELT !

HANS LONG-GUN slaakte een afgrijselijke vloek en greep Rocky Jim bij zijn hemd, wijl hij bits sprak :

— Verklaar je ! Primo : wie ben je ?

— Kalm aan ! zei de man met de donkere vilthoed, zich resoluut, maar zonder geweld vrijmakend. Ik heb je gezegd dat ze mij met Rocky Jim noemen. Ik heb verleden jaar woorden gehad met een regeringsagent in Denver en, omdat ik de man in een kwade knokpartij neergeveld had, hebben ze me er achter gedraaid. Pas vijf dagen geleden werd ik vrijgelaten. Ik heb kennisgemaakt met Buddy Floyd in de saloon van Masa Galloway. Buddy vertelde me over zijn sluikhandel. Ik vernam dat hij een kist pistolen naar Topeka Hill zou doorsmokkelen, en dat hij als reiscompagnon een kerel zocht die van geen klein gerucht vervaard is.

De man zweeg nu. De anderen keken hem ongelovig aan en hij glimlachte.

— Jullie vertrouwen we niet, hé ? hernam hij. Buddy was anders : hij had een blind vertrouwen in me. Hij biechtte me op voor wie die wapens bestemd waren. Voor de Apachen, is 't niet ? Jullie bezorgen wapens aan de Apachen. En jullie worden er soms niet om betaald, want de Indianen zijn niet altijd even rijk. En dan stelen ze ze maar, is 't niet ? Juist daarom zocht Buddy Floyd een reisgezel.

— Hij heeft je vele dingen verklapt, onze Buddy, merkte de dikkerd met 't oogglas op.

Rocky Jim haalde de schouders op en antwoordde :

— Hij vertrouwde me, dat is alles. Ik maakte kennis met hem door bemiddeling van Bill Dolley.

Pas had de man met de donkere vilthoed die naam uitgesproken, of alle argwaan scheen weggenomen. Rocky Jim haalde een brief uit zijn zak en reikte hem Hans Long-Gun over. De kolos las met luide stem :

Mijn goeie ouwe Buddy,

Ik stuur mijn vriend Rocky Jim naar je toe. Jim heeft een hele tijd drooggezeten en zoekt nu een baantje. Je kunt hem in vertrouwen nemen, ik sta er borg voor ! Geen werk schrikt hem af.

DOL.

— 't Is ongetwijfeld Dolley's geschrift, zei Hans Long-Gun.

Hij keek Rocky Jim nu heel wat vriendelijker aan en gunde hem een van zijn zeldzame glimlachen.

— Had je dadelijk kunnen zeggen ! sprak hij. Dolley's vrienden zijn de onze.

— Zie ik er soms geen zware jongen uit, die al heel wat op zijn kerfstok heeft ? vroeg Rocky Jim en hij lachte luid. Dolley zelf vertelde me dat Buddy Floyd wapens doorsmokkelde voor de Indianen.

— En heeft hij je ook gezegd dat hij die wapens uit 't Staatsarsenaal ontvreemdde ? vroeg Hans Long-Gun.

— Natuurlijk, Dolley en ik zijn sedert jaren dikke vrienden.

— Goed ! Je bent dus een der onzen, sprak Hans. Dit is Hitchcock. Hij draagt doorgaans een geklede jas. En dat is Pedrito Velez. Vergeet maar dat ze je een hele tijd achter slot en grendel gehouden hebben. Hier is werk voor je, véél zelfs !

— Ik wacht op uw bevelen, Boss, zei Rocky Jim met een glimlach.

— Over een paar dagen gaat er een nieuw konvooi, van grotere betekenis dan dit waarmee die sukkel van een Buddy vereerd werd. En er is voor degelijke bescherming gezorgd, niet zozeer ten opzichte van de Roodhuiden — dat spelen we wel klaar — maar vooral tegen de nieuwsgierigheid der regeringsagenten. Indianen lappen het ons wel eens, maar de doorn in de voet blijft toch het wegentoezicht.

— En wat voor een transportmiddel heb je er op gevonden ? vroeg Rocky Jim.

Hans wisselde een blik met zijn kornuiten die nu ook lachten alsof ze een kostelijke grap bedacht hadden.

— Kolonisten, sprak Long-Gun. Een dommerd van een kerel, een zekere Marcus Elridge, uit Baltimore, komt zich in de streek vestigen om zijn dochter uit te huwen aan een melkmuil van Topeka, Hole Tassman.

Hitchcock vertelde nu op zijn beurt :

— Ik logeerde in 't zelfde hotel in Denver enkele dagen geleden. 't Was een aangename kennismaking. We waren onmiddellijk koek en ei met elkaar. Hahaha ! Die dwaas ! Ik zei hem dat ik vijf kisten met schoppen en bijlen naar Topeka te brengen had, maar dat de diligence-dienst weigerde ze mee te nemen, tenzij dan pas over twee weken. Die goeie mensen ! Ze sloegen me voor, mijn kisten met hun wagen mee te nemen !... Je moet Elridge heten om karabijnen en pistolen voor onschuldige land- en ontginningswerktuigen te nemen !

De dikkerd porde Rocky Jim in de rug en gichelde :

— Zo wijkt 't gevaar, dat de vliegende patrouille in mijn kisten komt neuzen ! Uitwijkelingen staan in geen kwade roep, terwijl karavaantjes van kerels van ons slag...

— Ik begrijp, viel Rocky Jim in. Maar wanneer zij in Topeka Hill zullen aankomen, vreest u niet dat... hoe zal ik het zeggen ?... dat de sherif, of een van die regeringsagenten waarvan u sprak, de kisten zal openen ?

— Geen sprake van sherif. En die agenten zullen niet komen.

— Hoezo ?

— De karavaan van de Elridge's wordt aangevallen in volle woestijn, bij voorbeeld aan de canyon van de Klemparel ! antwoordde Hans. We zullen de vijf kisten overnemen, zodat Elridge ze hier niet hoeft af te zetten. Ze zullen als naar gewoonte ergens in 't bergland weggestopt worden.

Er volgde een korte stilte.

— Als ik goed begrijp, dan worden de Elridge's gedood ? vroeg Rocky Jim.

— Beslist ! blafte Long-Gun. Ze zullen denkelijk onze eigen kisten met man en wapen willen verdedigen. Hahaha ! De wereld is een gekkenhuis ! Doch kom nu, Rocky Jim, we gaan klinken op de rust van Buddy Floyd's zware ziel. En op onze vennootschap !

— Okay ! zei Rocky Jim.

Hitchcock ging voor. Op de overgang van de eerste verdieping van 't gebouw slaakte hij een kreet en week in de voeten van zijn volgers. Rocky Jim lachte luid.

— Zo gauw bang, old chap ? 't Is alleen maar Abraham, mijn hond, maar ik zeg kortaf Bram.

De drie schurken zetten grote ogen.

— Een hond, zei je ? sprak Pedrito Velez, met hese stem. Ik vind dat 't haast een groot kalf is ! Die bijt er zeker niet naast ?

— O, 't is een brave knaap, antwoordde Rocky Jim. Maar als ik spreek, weet ik dat hij mijn aanrander in zijn eentje verscheurt.

Het viertal daalde nu de trap af naar de saloon van Ted Buskin.

('t vervolgt)

TOEKOMENDE WEEK :

HOLE TASSMAN ONTVANGT BEZOEK

MICKEY'S WEKELIJKSE TOMBOLA

25 Gulden sporen-prijzen

68e TREKKING

DE WINNAAR VAN DE HOOFDPRIJS

HAUBRECHTS Gerard,

IJZERENWEGSTRAAT, 1, CITE II, WINTERSLAG

LIDKAART Nr 06386

mag kiezen tussen een polshorloge, een voetbal, een tafeltennis of een fototoestel.

1. **06386** HAUBRECHTS Gerard, IJzerenwegstraat, 1, Cité II, Winterslag.
2. **19241** FONTAINE Alphonse, Nimystraat, 130, Bergen.
3. **09987** DRIESSENS Elise, Heiligenborre, 120, Bosvoorde.
4. **27949** RADELET André, Tavierstraat, 91, Seraing.
5. **02545** DE BRUYN Agnes, Sousbeekstraat, Ruiterskerk, Waasmunster.
6. **20790** CASTIAU Albert, Haardstraat, 47, Marcinelle.
7. **04327** BAELE Gustaaf, Tweemontstraat, 129, Deurne-Noord.
8. **31004** PHILIPPART Daniël, 402, Groot-Bijgaardenstr., Berchem-Ste-Agatha.
9. **08147** STROOBANTS Raymond, Stwg. op Kessel-Lo, 15, Wilsele.
10. **20355** DE BROUWER, Instituut, Stropstraat, 127, Gent.
11. **12001** EBELING Annelie, Albrecht Durerstraat, 27, Amsterdam (Holland).
12. **21567** PARDIGON Marina, 4, Hoogstraat, Brussel.
13. **01237** VAN HAECKE Paul, 54, Westlean, Roeselare.
14. **16423** BURTON Jacqueline, A. Delportestraat, Jemeppe-op-M.
15. **07103** ENGELS Bernardine, Denayerstraat, 48, Crainhem.
16. **17552** THEUNIS Hugo, Parket, Costermansstad, Belgisch Kongo.
17. **05291** AERTS, Wilfried, Landbouwstraat, 115, Niel-a.-Rupel.
18. **20253** LEMAIRE Jacques, Houthakkerstraat, 115, Chenée.
19. **10950** NUTTENS Jean-Pierre, Kerkstraat, 33 of 34, Helkijn.
20. **30743** STANDAERT Claude, F. Stilmantstraat, 55, Pironchamps.
21. **09012** GELENS Adrie, Huzaren van Boreel, Amersfoort (Holland).
22. **20278** GASEK Christian, Kinetstraat, 27, Grivegnée.
23. **00111** BAERT Lucienne, Wijngaardstraat, 37, Aalst.
24. **24013** DEPASSE Juan, John Waterloo Wilsonstraat, 31, Brussel.
25. **03698** SOETENS Jozef, Katelijnestraat, 38, Mechelen.

NIET VERGETEN ! VRAAG UW PRIJS AAN !

Iedere winnaar moet zijn prijs binnen de 2 maand volgend op 't verschijnen van dit nummer aanvragen. Gebeurt dit niet, dan wordt de prijs als afgestaan beschouwd voor de door « MICKEY-MAGAZINE » uitgeschreven of nog uit te schrijven prijsvragen.

Bij prijsaanvraag dient de leeftijd van de winnaar vermeld.

DENK ER OM ! UW PRIJS AANVRAGEN !

Alle goede zaken bestaan uit drie...

...En alle echte clubleden hebben die drie zaken, die zijn : clubspeld, postpapier, wimpel.

DE CLUBSPELD
(Insigne)

uitgevoerd in 4 kleuren, met goudbandje, is een echt juweeltje. 't Kost 15 fr. voor België; voor Holland 1 fl. 25.

DE WIMPEL

is een leuk 4 kleurig vlaggetje in driehoeksvorm van 17 cm. bij 31 cm. Iets van het betere soort voor fiets of staf. De prijs ervan is : 20 fr. voor België; 1 fl. 50 voor Holland.

HET POSTPAPIER

voor je briefwisseling met vrienden en familie is te koop in kaftjes (omslagen) en dozen : wit, blauw, lichtgeel, zalmkleurig, naar keuze. Het is met 5 verschillende Disney - figuren verlucht.

Een grote fraaie doos kost 25 fr. voor België, 1 fl. 95 voor Holland. Een kaft (pochette) met 5 dubbele bladen en 5 omslagen : 7 fr. 50 voor België, 60 cent voor Holland.

LET NU WEL OP !

1. Belgische lezers bestellen zo : ze storten de som op de postcheckrekening 7539.34 van « Mickey-Magazine », te Brussel.

2. Hollandse lezers bestellen niet bij « Mickey-Magazine » in Brussel, doch wel bij de Firma VAN GELDEREN (Mickey-Holland) N. Z. Voorburgwal, 230-232, Amsterdam. Postgiro 137.867.

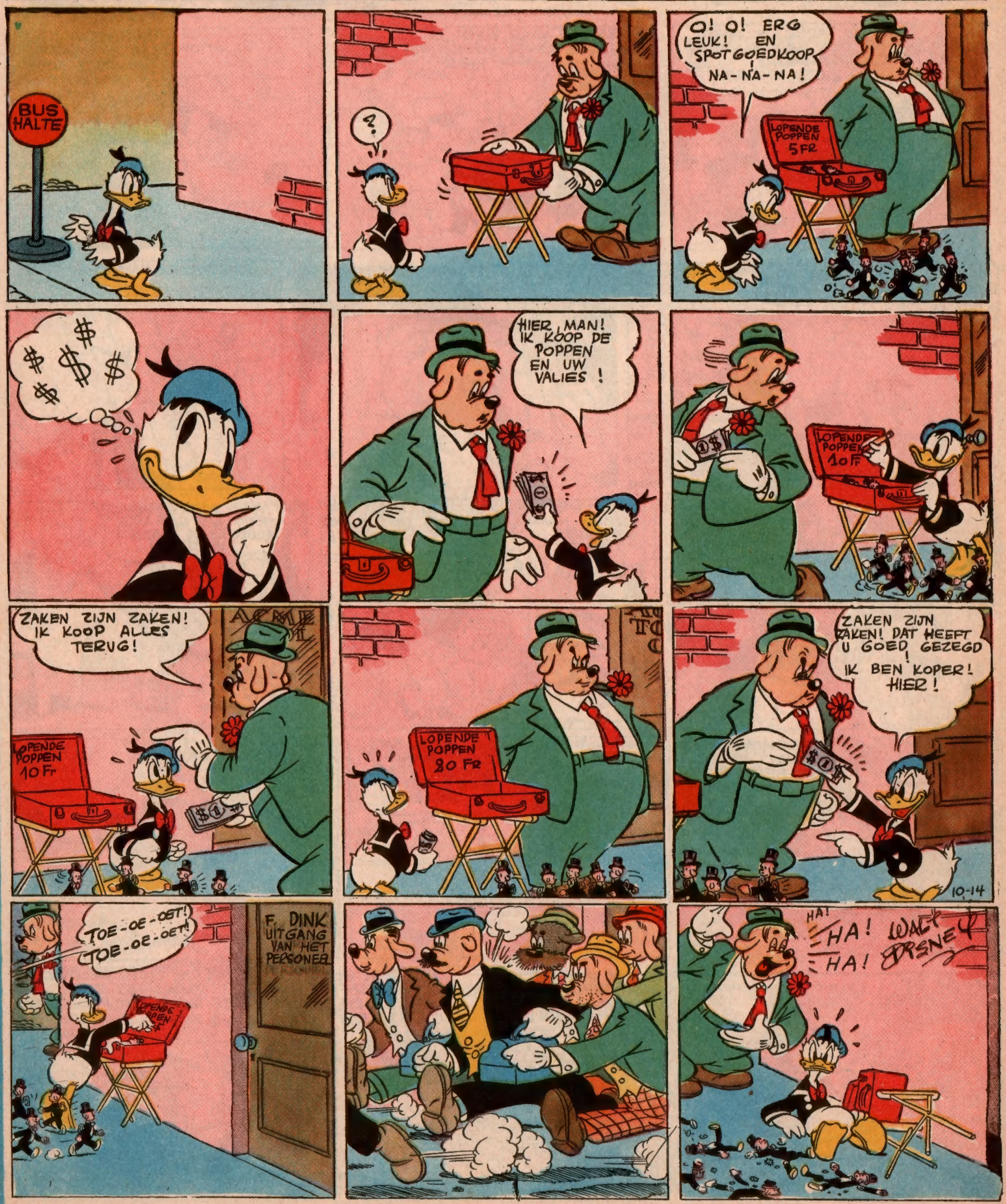
JAWATA
de kleine
PELSJAGER
!
?
GRRRRR
? ?
!
GLU

Ons compleet verhaal:
DE SCHAT van SEKE WOLF
EINDELIJK BEN JE DAAR TOCH! HEB IK VANZELEVEN ZO'N TRAAGGANG ALS JIJ GEZIEN! JE HEBT EEN HALF UUR NODIG OM VAN DIE BOOM TOT HIER TE KOMEN!
IK HEB JE NOCHTANS AL VLUGGER WETEN LOPEN!
JAWEL, PA, MAAR IK WANDELDE MET MIJN SCHILDPAD!
BERG ZE MAAR GAUW OP, OF IK MAAK ER SOEP MEE!
O, PAPA! ZOU JE'T WERKELIJK DOEN?
SOEP!.. SOEP ZOU HIJ VAN JE MAKEN! NEE, NEE! DAT NIET!
BIJ DE BIGGETJES ZAL JE VEILIGER ZIJN! DIE ZULLEN JE NIET OPETEN!
O, WE ZULLEN ZE HEEL GRAAG IN HUIS NEMEN, WOLFJE! EN VERZORGEN!
KIJK! IN DEZE KOM WATER, WOLFJE! FIJN, HE?
EN ZAL JE NU MET ONS AANZITTEN OOK, WOLFJE?
WE ETEN SCHILDPAD-SOEP!
SCHILDPAD-SOEP?
O, 'T IS MAAR EEN IMITATIE VAN SCHILD-PADSOEP, WOLFJE! EEN SURROGAAT!
O, DAN WIL IK WEL!

SLAAP LEKKER, WOLFJE!
EN TOT DE VOLGENDE KEER, WOLFJE!
TOT ZIENS! EN NOGMAALS BEDANKT VOOR DIE SCHILDPAD-SOEP!
?
SCHILD-PADSOEP ?
ZOZO! MIJ WILDE HIJ ZIJN SCHILDPAD NIET GEVEN... HIJ SCHENKT ZE LIEVER CADEAU AAN DIE BIGGETJES!
IK HAD DIE SCHILDPAD OP 'T GEPASTE OGENBLIK MOETEN BUIT MAKEN! NU, IK HOU MEER VAN VARKENS!
IK ZAL WEERWRAAK NEMEN! DIE BIGGETJES KOMEN IN MIJN MAAG TERECHT!
LATER...
IK HEB AL VAAK IN 'T ZAND GEBETEN, MAAR DIT KEER HAAL IK MIJN SLAG THUIS! OP WEG, SEKE!
PRACTISCH! PRACTISCH! SEKE WOLF KOMT LANGS 'T VENSTER BINNEN! KIJK!
SCHIET JULLIE BESTE BENEN AAN! VLUCHTEN!
HIHIHI! VER ZULLEN ZE NIET LOPEN! IK HEB EEN ZWARE PLANK TEGEN DE DEUR GEPLAATST!
VERDRAAID! DE DEUR GAAT AAN DE BINNENKANT OPEN!
PLOP!
DAT IS EERST MIJN GELUK, ZIE!...
OEIE! IK ZIT IN EEN WOLFSKLEM! MOORD! BRAND!
SNAP!
HULP!
HULP!
WELJA, DAT IS PAPA!
WAT MAG HEM NU WEER OVERKOMEN?
HULP! HULP!
VOLHOUDEN, PAPA! IK KOM!
EEN GEMENE STREEK IS 'T! DIE BIGGETJES HEBBEN ME IN EEN WOLFSKLEM GELOKT! IK GA DOOD! O-O-O!
DOOD? JE BENT NIET EENS IN GEVAAR!
HOU JE DAT VOOR EEN WOLFS-KLEM?
DAT DOET DE MAAT VOL! VOLG ME!
WIJ KEREN HUISWAARTS! WE GAAN SCHILDPADSOEP MAKEN! KOM!
MAAR... PAPA!
HEI! WOLFJE! HOE ZIE JE ER UIT! WAT HAPERT ER, ZEG?
O! DAG, BROEDER KONIJN! IK...

IK VREES DAT PAPA ER SOEP ZAL MEE MAKEN!
WEEN JE DAAROM?
SPELD JE VADER WAT OP DE MOUW, DAN ZAL HIJ DIE SCHILDPAD NIET OPETEN, WOLFJE!
LEUGENS VERTELLEN? NOOIT! IK ZOU NIET KUNNEN...
DAN GAAT JE SCHILDPAD IN DE SOEP!... EN WAT IS EEN LEUGEN OM BETERSWIL?
GEEF JE SCHILDPAD EENS HIER, WOLFJE!
IK KEN JE VADER! IK WEET DAT HIJ ZICH MAKKELIJK LAAT BEDRIEGEN! ZIEZO, WOLFJE!
LATER...
ZOLANG? 'T WATER KOOKT AL! GEEF HIER!
WAAR BLEEF JE
MIJN SCHILD-PAD?
NATUURLIJK! HOE KAN IK ANDERS LEKKERE SOEP MAKEN?
ZIEZO!... IK... HEI! WAT IS DAT? ER STAAT IETS OP 'T SCHILD! WACHT EENS!
EEN KAART VAN DE VIJVER IN DE BUURT! REUZE!
Kaart van de Schat
vijver
SCHAT
SCHILDPADDEN HALEN EEN HOGE LEEFTIJD, WOLFJE...
IK WED DAT EEN ZEESCHUIMER DIE KAART GETEKEND HEEFT, MISSCHIEN VOOR 100 JAAR AL!
GAAN WE KIJKEN NAAR DE VIJVER, PA?
DAT LIJKT ME EEN UITSTEKEND IDEE!
MIJN VOORGEVOELEN ZEGT ME DAT WE GAUW RIJK ZULLEN WEZEN!
BIJ DE VIJVER...
IK VERMOED DAT ZE RECHT OP DE SCHAT AFGAAT, WOLFJE!
ZIE! ZE ZWEMT RECHT NAAR 'T MIDDEN! DAAR MOET HET WEZEN!
JA, JA! DAAR IS 'T! KIJK! EEN GOUDEN KRANS OP 'T WATER!
IK GA DE SCHAT HALEN!
HEMEL! IK HEB DIE GOUDEN SCHIJF AAN STUKKEN GESLAGEN!
HI! HI! IK LACH ME NOG EEN BREUK! HA! HA! HA!
DIE LICHTGELOVIGE PAPA! HIJ ZIET NIET EENS DAT 'T VAN DE MAAN KOMT... MIJN SCHILDPAD IS GERED!

Een lonende ZAAK



OP DE VOORGAANDE PAGINA HEBBEN JULLIE GELEZEN HOE SEKE WOLF ZICH LIET BEETNEMEN EN WE VREZEN, DAT OOK OOM DONALD VOLGENDE WEEK ZOIETS ZAL OVERKOMEN... WANT DAN KOMT HIER:

DE NEEFJES NEMEN WEERWRAAK !

ZIGZAGS

Mickey's 5^e Zigzag-Prijsvraag

Hier gaat dan de 5^e wedstrijd « Zigzags », die reeds in het vorige nummer door Mickey zelf werd aangekondigd. Wie wil deelnemen aan deze prijsvraag leze aandachtig wat volgt.

VOORWAARDEN TOT DEELNEMING

Alle leden van de Mickey-Club hebben **gratis** deelnemingsrecht. Zij schrijven hun antwoorden op een blad papier, dat in de linker bovenhoek het volgende moet vermelden : 1. **Naam, voornaam en volledig adres.** 2. **Leeftijd.** 3. **Nummer van hun lidkaart.**

De clubbon nummer 92 van deze pagina (hoekje) dient afgeknipt en bovenaan rechts van het deelnemingsblad geplakt of gespeld.

De deelnemers moeten hun antwoorden netjes met inkt schrijven, en in deze volgorde. 1. **Anomalieën** (tekening) Noordpool); 2. **Ornamenten** (randversieringen); 3. **Identificatie** (zeggen welke de naam van de persoon is die naar de meegedeelde kenmerken te vereenzelvigen zijn). B. v. : 1. Napoleon Bonaparte; 2. Cornelius Nepos; 3., 4., enz.

Er zijn 50 punten te winnen : 20 voor de Anomalieën; 20 voor de Identificatie en 10 voor de ornamenten.

LET NU WEL OP !

Er is een bijkomende vraag om de inzenders van de rechte oplossingen (50/50) de uitgeloofde prijzen toe te kennen. Die vraag luidt : « HOEVEEL NIEUWE LEZERS ZULLEN ER VAN HEDEN (11 JULI) TOT DE DAG VAN DE SLUITING VAN DE WEDSTRIJD (31 JULI) BIJ DE MICKEY-CLUB AANSLUITEN ? »

In verband hiermede verklappen we nog dit : Van 20 tot 30 Juni werden er 87 nieuwe leden ingeschreven, dus nagenoeg 9 per dag.

De inzendingen moeten geschieden onder gesloten omslag ,zegel van 1,75 fr. voor België of 10 cent voor Nederland). Op het omslag, in de linker bovenhoek, vermelden : **5^e Prijsvraag Zigzags** en verder 't gewone adres : MICKEY-MAGAZINE, Hopstraat, 47, Brussel.

De juiste antwoorden zullen in nummer 95 van 1 Augustus verschijnen. Er zijn 20 mooie prijzen te winnen : Zakwoordenboeken, speeltuigen, verhalenboeken, postpapier, wimpels, enz.

Kan je ze identificeren ?

1. Romeins keizer van 54 tot 68 na Chr. 't Was onder zijn regering, dat de eerste christenvervolging plaats greep. Zijn naam bestaat uit vier letters, waarvan de eerste de laatste voorafgaat in het alphabet.

2. **Prins van het huis van Oranje. Stadhouder van 1555 tot 1584. Schreef een « Apologie », die met deze woorden besloten werd : JE MAINTIENDRAI. Bijnaam : de Zwijger**

3. Frans schei- en geneeskundige. Geboren : 1822. Dood : 1895. Ontdekte inentingsmiddel tegen hondsdolheid. Er is een naar zijn naam genoemde methode om. b. v. melk vrij van gistingskiemen te maken.

4. **Vlaams romanschrijver. Geboren : 1872 (Heule). Nog in leven. Neef van Guido Gezelle. Schreef onder deknaam. Een paar voorname werken : « De Vlaschaard », « Alma », « De Oude Viking ». Eigenlijke naam : Frank Lateur.**

5. Grieks treurspeldichter. Geboren : 496. Dood : 405 v. Chr. te Athene. Schreef 123 treurspelen, waaronder 't onsterfelijke « Antigone ». Begin- en eindletter van zijn naam : S. Middenste letter : O.

6. **Duits musicus. Geboren : 1685. Dood : 1750. Vader van de Duitse toonkunst. Hoofdwerken : Passies (Mattheus- en Johannespassie), klavier- en orgelstukken. Voornaam : Johann-Sebastian.**

7. Graaf van Vlaanderen van 1168 tot 1191. Nam deel aan de 3^e Kruistocht, maar stierf voor Akka aan de pest. Was regent voor de minderjarige koning van Frankrijk, Filips-Augustus. Voornaam : Filips.

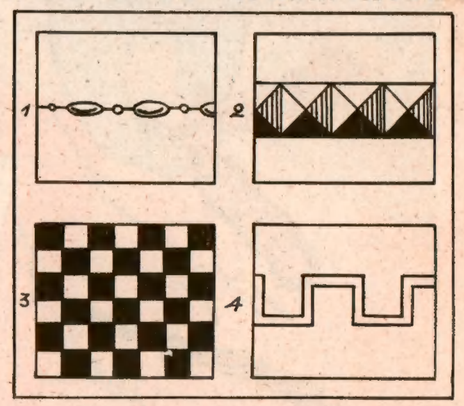
Hoe noemt men deze ornamenten ?

Ieder van deze vier decoratieve versieringen draagt een speciale naam.

Als je aandachtig de figuurtjes bekijkt, dan valt het op, dat 3 ervan iets voorstellen, dat in verband staat met een bepaald voorwerp, terwijl 't vierde aan een riviernaam ontleend is.

Deze ornamenten worden meestal als randversieringen gebruikt.

Welke zijn het ?



Die tekening is anomaal

(20 punten)

Mickey verzocht de tekenaar een prettig noordpooltoneeltje te tekenen.

— Komt in ordre ! zei de tekenaar. Ik zal ook voor een passend onderschriftje zorgen !

Een half uurtje later legde de tekenaar deze tekening voor. Mickey bekeek ze, las 't onderschriftje, lachte luid en zei dan ernstig :

— Mijn beste jongen, je hebt dat in korte tijd prachtig voor elkaar gebokst. Maar die tekening is anomaal !

— Anomaal ?

— Natuurlijk ! Ik merk verscheidene onregelmatigheden in die tekening. Als ik goed kijk... een, twee, vier, zes, zeven anomalieën ! Ja, zeven !

— Wel, zei de tekenaar, ik ben nooit aan de Noordpool geweest, maar U heeft wellicht gelijk ! Laat uw lezertjes de fouten zelf ontdekken, dat zullen ze leuk vinden !

En dat doet Mickey nu : hij laat jullie die 7 onregelmatigheden opzoeken. Dat er aan de Noordpool geen vlinders zijn, dat weten jullie allemaal. Dat is dan reeds 1 fout. Maar de 6 andere ? Zoeken !

PRETTIG

- 4-7 : **H. BERTHA**
- 5-7 : **H. ANTONIUS**
- 6-7 : **H. GODELIEVE**
- 7-7 : **H. CYRILLUS**
- 8-7 : **H. ELIZABETH**
- 9-7 : **H. MART. V. GORC.**
- 10-7 : **H. RUFINA**

NAAMFEEST

DIT NUMMER WERD MET VERGUNNING VAN WALT DISNEY DOOR DE BELGISCHE STUDIO'S VERWEZENLIJKT. - ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN. COPYRIGHT WALT DISNEY PRODUCTIONS.

CLUB MICKEY BON 92

IN BELGIE GEDRUKT bij de N.V. Drukkerij voor Nijverheid en Financie. « IMIFI », 47, Hopstraat, Brussel